



Procession dans l'église Saint-Michel.

Discours de bienvenue.

UNE SAINT-MICHEL FESTIVE

Comme dans la plupart des villes de la côte ou dans les villages de l'arrière-pays de notre département, le 27 septembre, Villefranche a respecté la tradition et a honoré saint Michel, patron de la ville. L'occasion pour certains de faire connaissance avec le père Irek.

Animée par la chorale Olivula dirigée par Isabelle Bourdin, la messe de la Saint-Michel de Villefranche fut présidée par le père Irek, nommé récemment curé de la paroisse Notre-Dame-de-l'Espérance. Ce fut l'occasion pour de nombreux élus et paroissiens de faire sa connaissance et d'avoir un aperçu de son dynamisme contagieux : jugeant que l'Alleluia de Taizé manquait de « punch » et donc que l'assistance avait l'air abattu, mime à l'appui, il a demandé à Monique Laneyrie (cappel master) de faire reprendre le chant,

mêlant sa voix de ténor aux voix de l'assemblée parmi lesquelles les voix des élus, maire en tête, qui n'ont pu résister à cet enthousiasme collectif.

Après la messe, tous se sont retrouvés sur la place Félix-Poullan pour un apéritif organisé par la municipalité. Mais, avant ce moment de partage, Christophe Trojani a pris la parole pour, entre autres, souhaiter la bienvenue à notre nouveau curé. C'est sous un soleil resplendissant que la fête s'est poursuivie animée musicalement par Les Pizzicato, deux artistes « pétillantes » qui sont parvenues



Père Brach, curé, et Christophe Trojani, maire de Villefranche.

à organiser un duo inattendu « Curé-Maire » — Don Camillo-Pepone, sans dispute — chansons d'hier toujours vivantes dans la mémoire collective, et reprises en chœur par les convives ! Une très belle Saint-Michel ! ■

L.M.

PREMIÈRE MESSE DU PÈRE IREK À LA MAISON DE RETRAITE LA SOFIETA

Les résidents de la maison de retraite La Sofieta ont eu la surprise de voir dans leur univers un nouveau visage : première messe du nouveau curé de la paroisse, le père Irek Brach. En fauteuils roulants, avec des béquilles et en toute autonomie, ils étaient nombreux à se retrouver dans cette jolie chapelle et avoir le plaisir et le réconfort de partager la parole de Dieu, de chanter des cantiques presque oubliés. À la fin de la messe, nous avons entendu une petite

mais très claire voix qui exprimait tout haut ce que les autres pensaient tout bas : « C'est qui ? » Et le célébrant de répondre de sa voix de ténor : « Ce beau jeune homme qui est devant vous est votre nouveau curé. » Quel plaisir de voir s'afficher les sourires sur les visages de nos « anciens » ! De retour dans leur chambre, ils conserveront un moment la Lumière de cette heure passée ensemble à louer le Seigneur. ■

L.M.



BÉNÉVOLES : RENCONTRE ENTRE CHEVILLES OUVRIÈRES

À l'initiative de Bénédicte et Philippe Courau, les bénévoles de la communauté de Saint-Michel se sont retrouvés à la salle Saint-Pierre le 5 septembre pour un goûter-partage en présence des pères Irek, curé de la paroisse, et Dalbet, vicaire.

Bénédicte a commencé par donner des nouvelles des absents à la réunion, trop souvent hélas, pour cause de santé. Puis chacun a décrit ce qu'il faisait afin de rendre l'Église accueillante aux visiteurs et aux demandes des paroissiens, en assurant des heures de permanence et offrir aux yeux de tous, une église propre et fleurie. Comme l'a souligné le père Irek, le plus petit rôle a de la valeur puisque c'est ce que les autres bénévoles n'auront pas à assumer !

Dans le groupe, un nouveau visage : Marinette qui vient de s'installer à Villefranche et qui, dès à présent, s'est

proposée pour la permanence du lundi et viendra renforcer la chorale paroissiale. Selon le témoignage de Monique Laneyrie, cette chorale tend à disparaître, l'âge des chanteurs en étant la cause principale ! Appel à ceux qui aiment chanter, venez tenter cette belle aventure musicale !

Appel aux bonnes volontés

Concrètement, il faut envisager une fiche pour préciser l'éclairage journalier de l'église (économie), ranger ici et là, veiller à l'affichage et aux documents disposés sur les tables en éliminant régulièrement



tout ce qui n'a plus cours, organiser une équipe de nettoyage (les deux heures par semaine, attribuées à une « technicienne de surface » sont largement insuffisantes). Après le « partage » vint le moment du « goûter » et de la dégustation de plats salés mais surtout sucrés, mitonnés par nos cordons-bleus, arrosés d'une ambiance amicalement chaleureuse.

Si vous disposez de temps à consacrer à votre paroisse, n'hésitez pas à vous engager. Vous serez les très bienvenus ! Merci d'avoir organisé cette belle occasion de nous rencontrer ! ■

L.M.

UN CONCERT CONSACRÉ À GABRIEL FAURÉ AU PROFIT DES ENFANTS MALADES

La belle journée ensoleillée du 8 novembre n'a pas empêché le public de venir nombreux au concert consacré au compositeur Gabriel Fauré, organisé par la municipalité de Beaulieu à l'église du Sacré-Cœur.

En ouverture, Stéphane Eliot et son « fabuleux Electone » ont rendu à merveille les sons de chaque instrument de la célèbre Sicilienne de Fauré. Michael Guedj, baryton, a su, comme à son habitude, faire passer toute l'émotion de Trois mélodies, écriture musicale si chère à Fauré reconnu certes pour son génie harmonique mais surtout comme maître de la mélodie française. Vinrent ensuite les œuvres pour chœur : Prière par le Chœur de Tourretissimo, seul, puis rejoint par Andantino et Helichorus pour la magnifique Cantique de Jean Racine. Composé à 19 ans, il reprend les paroles d'un

office de matine pour rompre le silence de la nuit et implorer le Sauveur, chanter la gloire du très-haut nous portant avec lui.

Au sujet du Requiem, Fauré avait déclaré : « Mon Requiem, on a dit qu'il n'exprimait pas l'effroi de la mort, quelqu'un l'a appelé une berceuse de la mort. Mais c'est ainsi que je sens la mort : comme une délivrance heureuse, une aspiration au bonheur d'au-delà, plutôt que comme un passage douloureux. »

2 100 euros collectés

C'est exactement ce qui fut ressenti par le public ainsi qu'une grande sérénité, tant la



cohésion entre le chef de chœur, Jean Pierre Grégoire (dont on ne dira jamais assez les qualités), les chœurs, les solistes chanteurs et musiciens était perceptible.

Un magnifique concert pour un double plaisir, y avoir assisté et réalisé une bonne œuvre au profit de l'association Enfants Cancer et Santé. 2 100 euros ont été collectés. Merci ! ■

C.C.L.